

UN PIANOFORTE A COLORI

Progetto multidisciplinare di musica, immagine (decorazione, pittura e disegno), tecnica meccanica, testo (fiaba musicale), manualità, ascolto ed esecuzione musicale.

Il Progetto prevede l'intervento di un esperto accordatore di pianoforti per una breve illustrazione della tecnica meccanica del pianoforte, com'è fatto al suo interno, come funziona, come si accorda, come si suona.

Lo strumento (un pianoforte verticale) sarà messo a disposizione degli alunni che potranno studiarlo, suonarlo, colorarlo e decorarlo.

I pannelli verranno pretrattati in modo da poter essere dipinti e decorati dagli alunni.

Il pianoforte così colorato e decorato sarà esposto, insieme ad un'altra dozzina di pianoforti, nei centri storici di Bassano del Grappa, Marostica o Asolo, (città che ospiteranno la Quarta Edizione della Maratona Pianistica) in occasione di un evento musicale, organizzato nel mese di giugno 2016, che coinvolgerà i giovani pianisti del nostro territorio.

I pianoforti, collocati per le vie e le piazze, saranno a disposizione di chiunque voglia suonarli, per una settimana, formula già utilizzata nelle grandi città, in molti aeroporti e stazioni ferroviarie.

Il Progetto è inserito nell'ambito della *Quarta edizione della Maratona Pianistica 2016*.

Caratteristiche del Progetto:

1. Breve corso sul funzionamento e accordatura del pianoforte della durata di 45/60 minuti.
2. Presentazione di una *fiaba musicale*: gli alunni della scuola ospite possono partecipare sia come pianisti che come esecutori di disegni didascalici i quali, preventivamente realizzati, verranno proiettati durante la rappresentazione (questa fase del progetto è facoltativa).
3. Il pianoforte potrà essere a disposizione della scuola per il periodo necessario alla sua decorazione.
4. I bambini saranno invitati ad eseguire una parte della decorazione al momento dell'evento musicale che si organizzerà nel centro storico di una città del nostro territorio (fine giugno 2016).

Il materiale per la decorazione e la pittura del pianoforte sono a carico della scuola o dei partecipanti.

Fasi del Progetto *Incontriamo e coloriamo il pianoforte*

- 1 **Primo incontro:** descrizione del pianoforte con breve concerto finale (45/60 minuti). In questa fase gli alunni che studiano pianoforte possono eseguire brani a loro scelta.
- 2 **Secondo incontro:** l'esperto fornisce indicazioni tecniche sulla decorazione del pianoforte e, in collaborazione con l'insegnante di immagine, segue i lavori degli alunni.
- 3 Gli alunni eseguono a casa disegni didascalici della fiaba da rappresentare; i bambini che già studiano pianoforte possono partecipare alla fiaba musicale preparando un brano da eseguire durante la rappresentazione della fiaba musicale. Questa fase del progetto è facoltativa.
- 4 **Terzo incontro:** rappresentazione della fiaba musicale sul pianoforte colorato con la proiezione in sequenza dei disegni didascalici (facoltativa).
- 5 **Quarto incontro:** appuntamento in piazza in un centro storico (giugno 2016) per colorare un pianoforte insieme ad altri bambini.

Alcune precisazioni

Il luogo di svolgimento del Progetto dovrà essere preventivamente concordato con l'organizzazione per motivi logistici inerenti il trasporto e la collocazione del pianoforte.

Anche per la *Quarta Edizione della Maratona Pianistica 2016* è valido l'invito ai bambini che studiano pianoforte, a parteciparvi gratuitamente.

I bambini che studiano pianoforte aderiranno a nome dell'Istituto cui fanno parte, che verrà menzionato nel consueto libretto con i nomi dei pianisti e delle loro scuole.

Si resta disponibili ad eventuali adattamenti e modifiche del Progetto per esigenze specifiche della Scuola.

Scheda del Progetto

- Contenuti generali: conoscenza dello strumento Pianoforte, ascolto ed esecuzione musicale
- Contenuti tecnici: accordatura e analisi tecnica di un pianoforte
- Contenuti musicali: guida all'ascolto, esecuzione di facili melodie
- Manualità e immagine: decorazione di un pianoforte con tecniche diverse (pittoriche, spray, decoupage, ecc.).
Esecuzione di disegni didascalici per una fiaba musicale
- Obiettivi: conoscenza del funzionamento di un pianoforte
analisi dei principi della leva e parti meccaniche di un pianoforte
principi generali del suono
produzione del suono
accordatura
sistema temperato
suono acuto e suono grave
la scala cromatica – toni e semitoni
primo approccio alla musica
guida all'ascolto
esecuzione di semplici melodie
attività di disegno e di decorazione
eventuale partecipazione ad una fiaba musicale
- Metodologia: lezione e pratica con la presenza di un esperto esterno e pianoforte verticale messo a disposizione dal proponente.
Rappresentazione di una fiaba musicale
Lavoro di gruppo per la decorazione del pianoforte
- Durata: la lezione/dimostrazione ha la durata di 45/60 minuti
la lezione/concerto o fiaba musicale ha la durata di 45/60 minuti
- Partecipanti: le classi 4^e e 5^e della scuola primaria – alunni della classe 1^a media.
- Materiale occorrente: il pianoforte precedentemente trattato per favorire la decorazione è messo a disposizione dal proponente. Tutto ciò che concerne pittura, pennelli, spray, decoupage o altro materiale utile per la decorazione deve essere fornito dalla scuola o dai partecipanti e deve rispettare le norme sull'uso di sostanze chimiche da parte dei bambini.